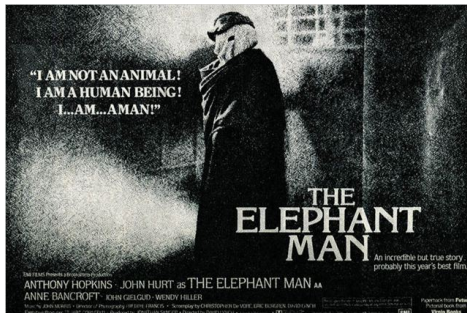


« Corps et difformités :
de la philosophie et de l'histoire des
représentations au questionnement éthique »

I/ Intro

Une question à poser en lien avec **l'histoire des représentations et l'histoire des mentalités** :

- des manières de se figurer le corps difforme, la difformité, la différence au cours de l'histoire
 - rôle de l'imaginaire dans la constitution des paradigmes (= *courants de pensée, représentation du monde*)
 - dimension psychologique : mécanisme de rejet d'acceptation de la difformité
- L'exemple de 3 personnages traduisant cette histoire des représentations et mentalité : **Frankenstein, Shrek, Elephant man** = personnages dont le physique nous effraie, considérés comme des monstres, traduit notre peur de la différence.



Un problème philosophique (mise en tension réflexive du champ), en partant du constat de la variété des êtres humains :

A) Comment comprendre les notions d'identité et d'altérité ?

- ✓ le « **soi** » et le « **non soi** » / mon propre état et celui des autres
- ✓ le « **même** » et l' « **autre** » se comprennent à partir de similitudes et de différences : il faut qu'il y est du semblable et du dissemblable

B) La manière dont on va construire la « norme » et l'écart par rapport à cette « norme »

- ✓ Comment discerner, décrire, classer des différences **sans introduire un jugement d'ordre moral** ?
Problème : une tendance de l'esprit humain, le poids des préjugés...
- ✓ **Anomalies, écarts et norme.**
La norme est-elle une moyenne ? Un impératif ? → Le poids des constructions et des catégories.
*Attention à la hiérarchie ou la norme qui ne sont pas morales !
Essayer de connaître sans porter de jugement, combattre les préjugés = c'est difficile.*

II/ Évolution historique

1) De l'Antiquité au début de l'Âge moderne : le monstre et les marges de la nature

- ✓ D'un côté, la variété des formes présentes dans la nature donne lieu à des descriptions détaillées et systématiques dans les traités médicaux.
Ex : Traités de médecine babylonienne, tradition des textes hippocratiques et galéniques...

- ✓ De l'autre, la difformité est susceptible de provoquer **l'effroi et la fascination**

→ Attraction et répulsion du soi et du non-soi.

- ❖ Idee que l'excès ou la carence ne sont pas le propre de la nature

- La difformité est un « **raté de la nature** » (Aristote IVème siècle av JC) : les monstres sont des « faits de la nature »
- Les monstres sont des **prodiges, des merveilles de la nature** (*mirabilia*) (Pline l'Ancien, 1er siècle ap. JC) : le monstre est poussé vers les marges de la nature
- Les bestiaires médiévaux jouent sur l'hybridation des figures humaines et animales

→ Question de fond : la délimitation de ce qui est humain et ce qui ne l'est pas :

- ✓ question de la marge et de la frontière
- ✓ idée que la laideur physique reflète une laideur morale (en grec : *kalokagathia* = être bel et bon)

→ Exemple de la sirène

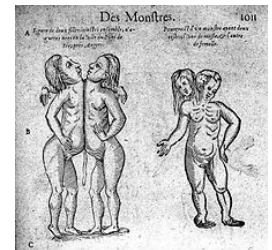
2) De la Renaissance au XIXème siècle : désacralisation du corps monstrueux et entrée de la difformité dans le champ de l'expérimentation médicale

Un désenchantement de l'étrange, une évolution des sensibilités et des représentations.

Mais le « monstre » n'est pas « tout à fait » humain : il excite la curiosité parfois malsaine.

A/ Le rôle des expérimentations

- ✓ Explications mécanistes de la nature
- ✓ Observations de cellules vivantes au microscope (Malpighi, Swammerdam, Loewenhoecke)
→ **Désacralisation du corps en lien avec l'expérimentation en médecine** (*car on ne peut pas toucher ce qui est sacré*)



B/ De nombreux traités de tératologie

(étude des monstres et de la monstruosité)

→ Très célèbre traité d'Ambroise Paré, *Des monstres et des prodiges*, 1573.

Ex des siamois.

C/ Le goût de l'insolite

- ✓ Les premiers cabinets de curiosité en Europe.
- ✓ À partir de la fin du XVIIIème siècle : expositions de monstre dans les foires, sur les marchés ...



Cabinets de curiosité du XVIIème siècle

3) Du XIXème à aujourd'hui : éthique de la compassion et eugénisme diffus

Evolution des sensibilités et éthique de la compassion
Dimension historique et débats philosophiques :

❖ Les guerres et les combats

- ✓ Bataille de Solferino (1859) et naissance de la Croix Rouge
- ✓ La première guerre mondiale : amputations sur les champs de bataille, hommes troncs de retour du front...
De la mutilation à la vulnérabilité du sujet : incompréhension et compassion

❖ La société s'organise en tenant compte des risques (risques professionnels –accidents avec les machines – les conflits et les guerres, la maladie) → Caisses et couvertures sociales.

❖ Le « care », le « prendre soin », le questionnement éthique sur les bonnes pratiques...

- Suppression de la catégorie du « monstre » mais eugénisme diffus :
- Le poids des travaux scientifiques dans l'évolution des mentalités
→ Les travaux des Saint Hilaire font évoluer la perception du corps et de ses difformités.
- Une échelle continue entre la normalité et les anormalités
- Suppression de la catégorie du « monstre »
- L'anomalie n'est pas toujours une monstruosité. Il y a une place possible pour la rééducation.
- Nouvelle vague d'investigations au XIXème siècle : la dégénérescence

III/ Ouverture sur le débat contemporain

- Technicités et retour au sujet ou bien éloignement inéluctable du sujet ?
- Multiplication des possibilités techniques, des offres de soin et des demandes
- Ce qui est techniquement possible et concrètement souhaitable
- Évaluation des demandes : lesquelles satisfaire et selon quels critères ?
→ Des enjeux médicaux liés à des enjeux économiques, des choix de sociétés, des tendances et des modes :
→ Reposer la question de la place du sujet (son parcours, ses choix de vie, sa vision de l'existence ...) dans ce maillage complexe

IV/ Conclusion

- Question de fond qui sous tendent l'histoire des représentations et des mentalités :
 - La délimitation de l'humain et de ses marges, une définition de la nature humaine
 - La manière dont on va aborder et prendre en charge la différence et dont on va soigner les pathologies
- À chaque époque : des constructions imaginaires en lien avec des constructions sociales et des pratiques
 - Interaction entre science / société / imaginaire des représentations
- Pistes pour la réflexion aujourd'hui
 - Prendre conscience de nos propres constructions et de nos imaginaires.

Quelle place pour l'individu et sa singularité aujourd'hui à l'ère du paradigme techniciste, du « tri » et de l'injonction à la santé et au bien-être ?

♥ Bon courage !

