

Réponse 1 : Pr Vanin

Le plan technologique

7

- L'étude du système de significations (le parlé de l'objet) suppose toujours un plan distinct, plus rigoureux, plus structural : le plan technologique.
- J'attire votre attention :
 - Plan technologique = abstraction = réalité = forme primitive, abstraite (unité théorique et matérielle = absolu)
 - Nous sommes inconscients de la réalité technologique des objets.
- Le processus technologique = l'évolution structurelle objective = plan de rationalité de l'objet
- L'objet dans le domaine technologique est essentiel
- Et jusqu'à présent le domaine psychologique ou sociologique des besoins l'objet est inessentiel.
- Le problème technologique = convergence des fonctions dans une unité structurelle.
- En allant de l'abstrait au concret on obtient quelque chose d'unifié.



ECUE6 - PASS - UFR Médecine – Université Côte d'Azur - Année universitaire 2020-2021

Chers Etudiants,

Je vous remercie de solliciter un complément **d'informations sur cet élément du cours, sur lequel je souhaitais « attirer votre attention »** ! Voici quelques précisions complémentaires :

Lorsque nous observons un objet et que nous le détaillons à partir de ses lignes pures, de l'Idée qui le représente, ou des données chiffrées qui le caractérisent (c'est ce qu'il nous dit de lui, c'est le « parlé » de l'objet), nous faisons alors **référence à son aspect technologique (plan technologique)**.

Par suite le plan technologique, à savoir **l'IA qui se cache derrière un objet connecté**, ou la **technologie** qui se loge sous le capot de votre voiture, pour ne prendre que quelques exemples, **reste abstrait** pour **l'utilisateur**, qui n'a pas accès à ce qui est la forme pensée par l'ingénieur ou le créateur qui définit la **forme primitive de l'objet** – au cœur des ateliers ou des laboratoires.

Donc, lorsque nous utilisons un objet, nous n'avons pas conscience de toute la technologie qui se cache derrière son fonctionnement. Mais ce processus technologique est quand même pensé, testé, élaboré par des spécialistes, des innovateurs, des experts, surtout si l'objet est très perfectionné. Donc il est essentiel pour celui qui le pense ou le fabrique. Là où l'utilisateur, ne cherche pas à comprendre tout le processus abstrait, mais ne s'intéresse qu'à l'inessentiel : la couleur, la forme, s'il est pratique...

Donc **l'objet le plus réussi**, le plus performant est celui qui **réunit** une fabuleuse **technologie** associée à des **critères de goût ou de mode**, qui **psychologiquement répondent aux besoins** des utilisateurs-consommateurs.

Je vous souhaite une bonne relecture de ce slide à la lumière de ces informations !