

Grands modèles pour penser la clinique

Descriptif

Seulement la description, Base de médecine depuis le 19^e et Claude Bernard, Sémiologie

Causaliste

Recherche une cause à une expression clinique, étiologie

Catégoriel

Kraepelin (allemand), psychiatrie, critères diagnostiques consensuels.

Dimensionnel

Une dimension clinique se retrouve dans différentes catégories diagnostiques

DSM (APA)

Manuel diagnostique et statistique de psychanalyse.

Classification fondamentalement Athéorique

Décrit des groupes de symptômes

Classe les maladies mentales

Américain dans les années 60 et a beaucoup évolué

CIM (OMS)

Catégorie internationale des maladies

Toutes les maladies (pas que psychiatrique)

International et base de données similaire de tous les pays

permet l'analyse systématique, l'interprétation et la comparaison des données de mortalité et de morbidité recueillies dans différents pays ou régions à des époques différentes

Sciences cognitives

Etats-Unis, fin de guerre,

Traitement de l'information

On a un parallèle entre les sciences de l'informatique et la compréhension du fonctionnement du cerveau

L'esprit est un phénomène FONCTIONNEL

Fonctions : processus cognitif

Pensée= forme d'organisation

Deux grands courants :
-Intelligence artificielle
-Neuroscience cognitive

TOM : Théorie Of Mind

Fin 20eme

Capacité à attribuer des états mentaux, intentions, désir et connaissance à soi-même et à autrui

→ attribuer des émotions c'est la cognition sociale

Elle explore la capacité à les voir comme possiblement différents de soi et entre eux. Elle permet avec les cognitions l'adaptation sociale

Il existe différents TOM :

Ordre zéro : « je pense »

TOM 1^{er} ordre : (2 pense : je pense qu'il pense)

TOM 2^e ordre : (3 pense: je pense qu'il pense à qq qui pense)

Le test de Sally et Anne : Les enfants avec **autisme** échouent dans 80% des cas. → preuve du dysfonctionnement profond
Ce test a été inventé par Simon Baron Cohen d'Harvard.

Il existe un grand nombre de modèles pour penser l'expression clinique ++