

Voici les réponses du Pr. Drici, en rouge, qui nous a répondu très rapidement.
Nos petites précisions sont en bleu.

Histoire du médicament :

Dans un QCM de l'année dernière vous faites référence au BCG pour le vaccin de la variole ("le traitement vaccinal proposé pour le monkeypox fait appel au BCG"). A quoi cela correspond ?

BCG = Bacille Billet Calmette-Guerin. Vous êtes jeunes, mais à notre époque tous les bébés étaient vaccinés contre la **tuberculose** par le BCG. (La réponse est fausse, mais le BCG est encore utilisé actuellement dans les cancers de la vessie en tant qu'immunostimulant)

Un P1 se pose la question si un item "Lénine (ou autre personne atteinte de la variole) fut victime de la variole" serait à compter vrai ou faux car "fut victime" ne veut pas forcément dire qu'il en est mort.

Effectivement, être victime ne signifie pas obligatoirement qu'on en meurt.

Donc je pense qu'un item : "Lénine fut/a été victime de la variole" serait à compter vrai.

Concernant le cours sur l'histoire du médicament, en cherchant sur internet je trouve que codex et pharmacopée veulent dire la même chose. Est ce qu'il serait possible de savoir la nuance entre les 2 pour la tablette de Nippur et le papyrus d'Ebers ?

Un codex initialement est un assemblage de textes pour créer pratiquement un livre. Par dérivation, on appelle maintenant le codex, l'ensemble des traitements qui composent la pharmacopée.

Développement préclinique et clinique :

Confirmez-vous que le dossier galénique n'est plus au programme ?

Si je n'ai pas traité le dossier galénique qu'il n'est plus au programme en tant que tel (c'est-à-dire, lorsque je fais référence l'ensemble des dossiers précliniques).

Structure de régulation :

Si on veut placer les structures par lesquelles passe un médicament remboursé dans l'ordre chronologique, est-ce que l'UNCAM passe forcément avant le CEPS où est-ce que mettre le CEPS avant est juste aussi de sorte que les items suivants soient tous les deux justes ?

- EMA -> AMM -> HAS -> UNCAM -> CEPS

Et - EMA -> AMM -> HAS -> CEPS -> UNCAM

UNCAM forcément avant le CEPS

Aspects sociétaux et économiques

Les agences sont-elles uniquement financées par les industriels ? Ne sont-elles pas aussi financées par le contribuable ?

Les agences sont aussi en partie financé par le contribuable, mais l'ensemble des budgets de fonctionnement fait largement appel aux taxes imposées aux industriels pour l'analyse de leur dossier.

Dans le cours aspects sociétaux on dit que les industriels s'intéressent aux maladies fréquentes et coûteuses tandis que dans le cours production des médicaments on dit qu'aujourd'hui ils s'intéressent plutôt aux maladies rares et coûteuses. Que faut-il retenir ?

Il faut que les étudiants aient un peu de logique dans le raisonnement : pour gagner de l'argent, on peut vendre énormément à un coût modique (hypertension ou cholestérol par exemple) ou à moindre échelle un coût très élevé (mélanome malin, moins fréquent) ... Évidemment, si on vend énormément à un coût très élevé (vaccins, dégénérescence maculaire sénile et dans le futur Alzheimer) c'est le jackpot pour l'industriel...

On dit dans le cours que : "les industriels n'étant pas des entreprises philanthropiques, vont chercher à élaborer des axes de développement et d'investissement qui ne sont pas toujours tournés autour de l'importance ou la prévalence des maladies. La principale stratégie industrielle est le fort développement dans les pathologies fréquentes (cardiologie) ou coûteuses (oncologie)." Quelle est la différence entre la prévalence et la fréquence ?

Dans ce cas-là, fréquence et prévalence sont la même chose

À propos du taux de médicaments falsifiés sur internet :

On parle de 40% de médicaments falsifiés, vendus sur internet, au sein du cours sur le bon usage du médicament. Mais on cite 50% dans les cours sur les aspects sociétaux et économiques du médicament. Pourriez-vous nous indiquer quel pourcentage est à retenir, ou bien s'il s'agit d'une fourchette ?

Il s'agit d'une fourchette. Dans tous les cas il faut retenir qu'il y en a beaucoup.